

19^E ÉDITION

LES FRANCOS

SPECTACLE VIVANT
FESTIVAL
JEUNE PUBLIC ET FAMILLES

AVANT PROGRAMME

LES FRANCOS
15 mars > 1er avril

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

01 30 33 02 26

WWW.LESFRANCOS.ORG



28 rue de Lorraine - 78200 Mantes-la-Jolie
www.theatredumantois.org

LES FRANCOS C'EST...

Un festival jeune et tout public pour les arts de la scène, organisé par le Théâtre du Mantois, qui fête son 19^e anniversaire au printemps 2017 du 15 mars au 1^{er} avril.

Près de 30 spectacles qui déclinent et reflètent la diversité de la création artistique de la scène d'aujourd'hui.

Plus de 170 manifestations proposées dans les salles de spectacles du bassin de vie mais aussi hors des salles habituelles : les écoles, les bibliothèques, les bus ou encore directement chez l'habitant. . .

Une cohérence culturelle le long de la vallée de la Seine et du Mantois grâce à la création d'une vingtaine de partenariats tissés avec les structures culturelles et les communes de ce secteur.

Deux temps forts culturels proposant, à travers le spectacle vivant et plus particulièrement la création jeune public, de multiples moments de partage, d'échange, de métissage et de découverte.

Une plateforme de diffusion pour les artistes de notre territoire.

Un important travail de médiation porté par Le Théâtre du Mantois, autour du festival, auprès des publics scolaires et du tout public.

LES FRANCOS

15 MARS > 1^{ER} AVRIL 2017



LA FAMILLE SEMIANIKY CLOWNS RUSSES ET DÉJANTÉS > DÈS 7 ANS

Dans un décor à mi-chemin entre bric-à-brac de grenier et foire à la ferraille, les Semianyki racontent les déboires d'une famille totalement déjantée, qui tente de survivre dans une Russie déglinguée. Un tourbillon règne sur le plateau dans un mélange de commedia dell'arte, de bouffonnerie slave, de mime à la française et d'art légendaire du clown populaire russe.

Proposé en amont des Francos, comme un avant-goût jubilatoire, un spectacle devenu culte depuis dix ans, à ne manquer sous aucun prétexte !

Difficile d'imaginer plus frappé, plus déjanté, plus drôle ! (JDD)

Sans jamais prononcer un mot, sur un rythme effréné et burlesque, la troupe dessine un monde où l'absurde est roi, mais où la magie est toujours prête à renaître. (Le Monde)

Salle J.Brel (Mantes-la-Ville) • DIMANCHE 5 MARS 17H



NOS JEUX ONT DES OREILLES / LA GOULOTTE SPECTACLE MUSICAL > DÈS 5 ANS

Deux musiciens lancés dans le grand jeu de la vie : grâce à la musique, leur langage commun, ils frappent, grattent, froissent, pincet tout ce qui leur tombe sous la main. Un duo de bidouilleurs de sons qui se lancent dans une arène de jeux musicaux, où l'instrument est l'outil qui façonne le dialogue entre eux et crée une poésie récréative...

Un spectacle-concert qui interroge par la musique le jeu du rapport social : faut-il suivre les «règles du jeu», s'en affranchir, les réinventer ? Faut-il toujours «jouer le jeu» ? Est-ce que l'important est de participer ou de gagner ? Un moment aussi ludique que mélodique pour que chacun puisse "entrez dans le jeu" !

Le Sax (Achères) • MERCREDI 15 MARS 15H
Mercredi 15 mars 10h (scolaire)



ROUGE (D'APRÈS LE PETIT CHAPERON ROUGE) / LES ILLUSTRÉS ENFANTS JUSTE COMÉDIE MUSICALE AVEC ACCORDÉON, CUILLÈRES ET MARIONNETTES > DÈS 5 ANS

Mère-grand, sous ses cheveux blancs, raconte son histoire d'antan, car autrefois, quand elle était enfant, elle était le Petit Chaperon Rouge : ses petits-enfants l'écoutent tandis qu'elle prépare une galette... Au fil de chansons, ils vont remonter le temps pour se retrouver dans la fameuse forêt où rôde un loup...

Avec force bonne musique (accordéons, vielle, flûte chinoise), chansons originales et comptines traditionnelles, inventions scénographiques et «marionnettiques», un spectacle plein de talent, d'allant et de créativité. (Télérama)

Programmé lors des Francos 2015, la plupart des représentations de ce spectacle avaient dû être annulées en raison de problèmes de santé d'un comédien. Le festival est heureux de l'accueillir de nouveau cette année pour le (re)découvrir !

Théâtre de l'Usine (Eragny) • MERCREDI 15 MARS 18H
SAMEDI 18 MARS 15H ET 18H
mercredi 15 mars 10h • jeudi 16 mars 10h et 14h (scolaires)



LE CAFARD ET L'ORCHIDÉE / CIE À BOUT PORTANT THÉÂTRE > DÈS 7 ANS

Dans la salle d'attente d'un cabinet médical, une orchidée discute souvent avec Mme Flyna, une vieille dame qui comprend très bien ce qu'elle lui dit. L'une et l'autre sont enfermées dans cette salle mais l'orchidée rêve de s'échapper pour trouver une forêt où déployer ses racines et Mme Flyna voudrait devenir aviatrice. Leurs désirs de fuite vont être perturbés par l'arrivée d'un jeune chercheur prêt à partir pour le Brésil... et par un cafard, qui lui aussi a beaucoup de choses à dire...

Un univers merveilleux et onirique, une belle fable faite de rencontres tendres et loufoques, pour évoquer les rêves, les désirs d'ailleurs. Pour se demander comment chacun peut aller au-delà de ce qui le contraint.

Collectif 12 (Mantes-la-Jolie) • JEUDI 16 MARS 19H30 (SOIRÉE D'OUVERTURE)
SAMEDI 18 MARS 18H
Jeudi 16 mars 14h • Vendredi 17 mars 10h et 14h (scolaires)



LE LIVRE DE LA JUNGLE / CIE MÉTAPHORE

THÉÂTRE, OMBRES ET MARIONNETTES > DÈS 5 ANS

Mowgli, un bébé orphelin laissé seul dans la jungle, est élevé par une meute de loups. Il apprend à connaître les animaux, se fait des amis (Baloo l'ours, Bagherra la panthère noire ou Kaa le python) mais aussi des ennemis : le peuple des singes, Shere Kahn le tigre, ou Tabaqui la hyène, tous cherchent sa perte...

Le fameux roman de Kipling, dans une adaptation proche de son esprit d'origine, qui pose des questions passionnantes sur la relation entre humanité et animalité, entre nature et culture. Un univers scénique varié et ingénieux, mêlant théâtre, marionnettes et jeux d'ombres, pour un spectacle plein d'aventure mais aussi de tendresse...

La Médiathèque (Les Mureaux) • SAMEDI 18 MARS 16H

Vendredi 17 mars 10h et 14h30 (scolaires)

Centre des Arts et Loisirs (Buchelay) • DIMANCHE 26 MARS 16H

Vendredi 24 mars 10h et 14h (scolaires)



LA TORTILLE, UN BAL TOUT NEUF / MANDARINE

BAL POUR ENFANTS > DÈS 3 ANS

Par deux, par quatre, en file indienne, en ronde, en farandole... Les enfants danseurs vont beaucoup voyager (dans l'espace, au Far-West, à la piscine ou sur le bord d'un volcan...) et rencontrer une galerie de personnages hauts en couleurs : un loup qui s'ennuie, une grenouille ballerine, un extraterrestre, des chats gourmands, ou des poissons curieux... L'ambiance est plus que festive pour ce bal résolument fantaisiste !

Se tortiller, c'est se trémousser, se déhancher, gigoter : Mandarine nous fait danser sur ses petites mélodies charmeuses ou drôles et ses pas tout simples. Un coup d'éclat ! (Ouest-France)

Salle municipale (Limay) • SAMEDI 18 MARS 16H30

Vendredi 17 mars 10h et 14h (scolaires)

Salle J. Green (Andrésey) • MERCREDI 22 MARS 15H

Mardi 21 mars 10h et 14h30 (scolaires)

Salle des fêtes (Gargenville) • Jeudi 30 mars 14h30 • Vendredi 31 mars 10h et 14h30 (scolaires)



T'EMMÊLE PAS / CIE DU FIL À RETORDRE

CIRQUE > DÈS 2 ANS

Deux personnages, un homme et une femme : une petite blonde aussi maniaque que peste, qui pense surtout à s'amuser ; un grand barbu passionné mais (faussement) pataud avec une capacité de concentration qui semble limitée... Sont-ils en couple ? Amis ? Frère et sœur ? Leur relation évolue au fil du spectacle à travers une série de situations des plus incongrues...

Un spectacle de cirque, clownesque et décalé, dans lequel les prouesses d'acrobatie et de jonglerie se mêlent à la danse, au théâtre, au mime et au music hall. Un grand bonheur burlesque !

Grande salle des fêtes (Porcheville) • SAMEDI 18 MARS 20H

Vendredi 17 mars 10h et 14h (scolaires)

Salle municipale (Limay) • Lundi 27 mars 10h et 14h (scolaires)

Salle J. Green (Andrésey) • Mardi 28 mars 10h et 14h30 (scolaires)



LES AVENTURES DE TOM SAYER

THÉÂTRE DU MANTOIS - CRC DE LIMAY LITTÉRATURE ET MUSIQUE > DÈS 8 ANS

Et si la Seine prenait des reflets du Mississippi et Gargenville ceux de la petite ville de St. Petersburg dans le Missouri ? Ce sera l'occasion de suivre les péripéties d'un garçon du sud des États-Unis avant la guerre civile. Si le roman évoque tour à tour les frayeurs enfantines des scènes nocturnes et les bonheurs des espaces où l'on se grise de liberté, notre regard d'adulte y découvre une satire ironique et humoristique d'une communauté rurale, d'une société conservatrice et puritaine.

C'est avec une nostalgie souriante que nous écoutons ce texte fondateur de la littérature ouest-américaine, plein des péripéties de l'enfance.

Un ensemble d'élèves et professeurs de l'École de Musique (CRC) de Limay vient rythmer les aventures de ce garnement aventureux, avec des morceaux enlevés, inspirés du blues du Mississippi.

Les Maisonnettes (Gargenville) • SAMEDI 18 MARS 20H



MUSYK ? / CIE ÉTINCELLE BOUILLASSE

CLOWN MUSICAL POUR APPRENDRE À ÉCOUTER > DÈS 3 ANS

Raoul, le concierge, est prêt à fermer l'école de musique et à enfin rentrer chez lui, quand il est abordé par une conférencière qui veut absolument lui expliquer que tout est musique. L'aspirateur ? C'est de la musique. Se gratter les cheveux ? C'est de la musique. Et le silence, il suffit d'apprendre à l'écouter ! Cette conférence improvisée débouche sur des moments hilarants, faits de jeux avec guitare, clochettes ou claquettes, d'un étonnant duo kazou-scie musicale, d'un numéro de flûte délirant... Pour rappeler joyeusement que, comme le disait Hugo "la musique c'est du bruit qui pense" !

*Une conférence clownesque, mélodieuse et drôlissime ! (Le Courrier de Mantes)
Après Poubelle pour toi, un nouveau spectacle à découvrir dans le cadre étonnant du chapiteau de la compagnie Étincelle Bouillasse, à Lommoye.*

Sous chapiteau (Lommoye) • DIMANCHE 19 MARS 16H
Jeudi 16 mars 10h • Vendredi 17 mars 10h (scolaires)



UN MOUTON DANS MON PULL / THÉÂTRE " T "

SPECTACLE POUR UNE MARIONNETTE ET DE LA LAINE > DÈS 2 ANS

Au printemps, le mouton se déshabille et, tandis qu'il refait sa toison, il nous laisse une couverture blanche comme un champ de neige et chaude comme le plus beau des étés. Et voilà qu'au cœur de cette blancheur, apparaissent deux pieds malicieux, une tête, et une drôle de petite bonne femme... Qui va essayer de tricoter...

Entre les petits doigts de la marionnette, les pelotes deviennent des planètes, les écharpes des escargots, la blancheur de l'hiver se teinte des nuances du printemps : un spectacle pour dire la poésie de la laine, qui éclate dans un tourbillon de fantaisies et de couleurs !

Hospice Saint-Charles (Rosny-sur-Seine) • DIMANCHE 19 MARS 16H
Vendredi 17 mars 9h15 et 10h30 (scolaires)
Centre des Arts et Loisirs (Buchelay) • MERCREDI 22 MARS 15H30
Mardi 21 mars 9h15 et 10h30 • Mercredi 22 mars 10h (scolaires)



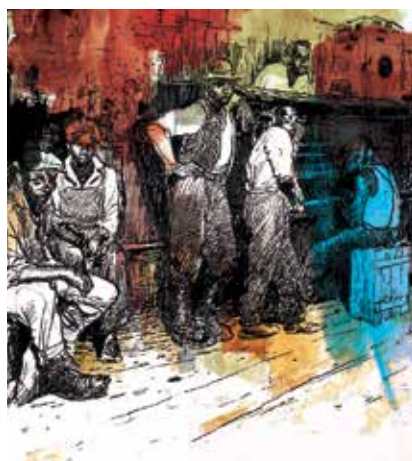
LE NEZ D'ÉLÉPHANT / CIE HUBERT JAPPELLE

THÉÂTRE, MARIONNETTES ET MUSIQUE > DÈS 4 ANS

Pourquoi l'éléphant a-t-il une trompe ? Le chameau deux bosses sur le dos ? Pourquoi le rhinocéros est-il toujours de mauvaise humeur ? A partir de trois savoureux récits de l'auteur du *Livre de la Jungle*, le spectacle nous amène aux temps les plus anciens, pour répondre avec malice à «l'insatiable curiosité» des enfants qui veulent toujours comprendre le comment du pourquoi...

Deux comédiennes et un musicien autour d'une corde à linge qui va devenir un espace pour «jouer à jouer» : l'étenoir se transforme en immense paysage, un pantalon en crocodile, un collant en serpent-python, une chaussette en chameau... Comme par magie, c'est tout un monde qui s'anime et nous emmène jusqu'aux rives du grand fleuve Limpopo !

La Passerelle (Rosny-sur-Seine) • MARDI 21 MARS 20H
Mardi 21 mars 14h (scolaire)
Salle Arc-en-Ciel (Mézières-sur-Seine) • LUNDI 20 mars 10h et 14h (scolaires)



BLACK BOY / J.IMARD - O.GOTTI - B.FLAO

THÉÂTRE, MUSIQUE, DESSIN > DÈS 13 ANS

Paru en 1945, *Black Boy* est le premier roman écrit par un noir sur ses conditions de vie. L'auteur y raconte son enfance et son adolescence dans le sud ségrégationniste américain du début du XX^e siècle ; confronté à l'injustice, à la misère, à la violence des rapports entre noirs et blancs, il réussit à sortir du carcan dans lequel on veut l'enfermer grâce à la découverte de la lecture et de l'écriture...

Un roman aussi mythique que bouleversant, porteur de valeurs fortes : le Théâtre du Mantois et le festival Blues sur Seine s'associent pour en proposer sur scène une «vibration» sensible, mêlant un comédien, un musicien et l'illustrateur de bande dessinée Benjamin Flao.

Salle municipale (Limay) • JEUDI 23 MARS 20H
Jeudi 23 mars 14h (scolaire)



GRIBOUILLE / CIE LILI DÉSASTRES

PARTITION EN NOIR ET BLANC POUR TOUT-PETITS > DÈS 9 MOIS

Accompagnée de son chariot de papier blanc, Gribouillie, toute de noir vêtue, déambule, guidée par une balle facétieuse. Puis elle déploie une immense page blanche pour y révéler ses mystères. À chaque dépliage, Gribouillie, armée de son pinceau, y dépose une trace. Noir et Blanc se partagent alors l'espace...

Entre la page blanche, le pinceau et le chariot, s'organisent des situations théâtrales tendres, drôles et effrayantes (mais pas trop), juste à la mesure des tout-petits.

La Médiathèque (Les Mureaux) • SAMEDI 25 MARS 10H30

Lycée St Exupéry (Mantes-la-Jolie) • LUNDI 27 MARS 9H15 ET 10H30
MARDI 28 MARS 9H15 ET 10H30

Médiathèque (Limay) • MERCREDI 29 MARS 10H ET 11H



CRINOLINE / THÉÂTRE DU MANTOIS PARTITION LUDIQUE POUR UNE DANSEUSE, UNE CRINOLINE, ET UN ARCHITECTE SONORE > DÈS 3 ANS

Que se passe-t-il quand une danseuse rencontre une crinoline ? Elles s'amuse. À s'absorber l'une l'autre - et la robe devient un cocon à l'intérieur duquel s'animent de petits êtres imaginaires, drôles et poétiques. À se séparer - et la crinoline devient chrysalide, comme pour une nouvelle naissance. À se mettre en mouvement, à papillonner, à tourner. Et puis à dialoguer : babils, jeux de mots, jeux de sons - et la crinoline devient elle-même instrument musical...

Un spectacle malicieux où la crinoline, cet incroyable jupon à armature articulée des femmes du Second Empire, est sans cesse détournée : comme autant de clins d'œil pour parler de la naissance, du grandissement, et pourquoi pas même de l'évolution des espèces...

Collectif 12 (Mantes-la-Jolie) • SAMEDI 25 MARS 11H

Jeudi 23 mars 10h et 14h • Vendredi 24 mars 10h et 14h (scolaires)

La Médiathèque (Les Mureaux) • MERCREDI 29 MARS 15H

Mardi 28 mars 10h et 14h30 • Mercredi 29 mars 10h (scolaires)



LES FRÈRES CASQUETTE

HIP HOP > DÈS 5 ANS

Attention, le baby-boom du rap est en marche ! Cinq compères à casquettes ont eu le désir d'un concert de rythmes urbains qui, loin des codes bling-bling et provocateurs, s'adresse aux enfants, avec humour et poésie. Le résultat est un spectacle joyeux, bariolé comme un tag, coloré par des rythmes rutilants, rapé et slamé sur des paroles ludiques et sensibles. Un hip hop français malicieux qui assure le show : ça le fait, man !

Un rap drôle et bien écrit, entre vannes percutantes, rimes riches et autres cabrioles vocales : un spectacle festif et poétique ! (Le Courrier de l'Ouest)

CAC G.Brassens (Mantes-la-Jolie) • SAMEDI 25 MARS 17H

Vendredi 24 mars 10h et 14h30 (scolaires)



LES MISÉRABLES (D'APRÈS VICTOR HUGO)

ÉCOLE DE CRÉATION DU THÉÂTRE DU MANTOIS THÉÂTRE > DÈS 10 ANS

Jean Valjean, Fantine, Cosette, les Thénardier, Gavroche, Marius, Javert : autant de figures poignantes qui imprègnent depuis plus de 150 ans notre imaginaire collectif. «Roman du peuple», qui tient à la fois du polar, du feuilleton et de l'épopée, *Les Misérables*, c'est une histoire bouleversante de rêves brisés, d'amour malheureux, de passion, de sacrifice et de rédemption ; c'est surtout un plaidoyer social et républicain, tout autant qu'un appel à l'humanité pour qu'elle ne cesse d'œuvrer à des temps meilleurs.

Après l'expérience passionnante de Notre-Dame de Paris, l'École de Création du Théâtre du Mantois prolonge son exploration de l'univers hugolien. Une vingtaine de comédiens et musiciens mettent en œuvre toute leur énergie de troupe pour traduire sur scène le souffle épique et héroïque du romancier. Et pour pointer les résonances bien actuelles de ce monument du 19^e siècle!

Salle J.Brel (Mantes-la-Ville) • SAMEDI 25 MARS 20H45

DIMANCHE 26 MARS 16H • MARDI 28 MARS 20H

Lundi 27 mars 10h et 14h • Mardi 28 mars 14h (scolaires)



L'IMPATIENTE (OU LA NAISSANCE DES ÉTOILES) SIE EMPREINTES(S) VOYAGE EN LUMIÈRE ET EN MUSIQUE > DÈS 3 ANS

Une petite fille ne veut pas dormir : "La Lune, elle a trop de chance, elle peut rester debout toute la nuit !" Elle demande à sa maman si la lune n'a pas peur, parfois, toute seule dans la nuit. Alors sa maman lui raconte le secret de la naissance des étoiles. Il y a très longtemps il y avait deux lunes dans le ciel et pas encore d'étoiles...

Une forme poétique pour raconter, comme Hubert Reeves, que nous sommes des «poussières d'étoiles», que nous appartenons à l'univers, et que nous devons penser à le contempler et à en prendre soin. Un voyage sensoriel, sonore et lumineux, pour se laisser aller à la rêverie et à la contemplation.

Le Colombier (Magnanville) • DIMANCHE 26 MARS 11H

Lundi 27 mars 10h (scolaire)



LE ROMAN DE RENART / SIE HUBERT JAPPELLE THÉÂTRE ET MARIONNETTES > DÈS 3 ANS

Renart qui fait le mort pour voler des anguilles, qui flatte le corbeau pour qu'il lâche son fromage, qui ridiculise le loup Ysengrin ; Renart trompeur trompé par le coq Chantecler... Autant de savoureuses saynètes issues de cette incontournable épopée animale et satirique. Pour la (re)découvrir de façon ludique, deux comédiens animent un grand livre d'images dont les pages se déploient pour faire surgir des paysages et toute une galerie de personnages...

Un spectacle abordable pour tous les âges, avec un jeu plein d'humour et de légèreté, qui revient dans Les Francos après le grand succès qu'il a rencontré lors de la précédente édition.

Salle de Senneville (Guerville) • MERCREDI 29 MARS 15H

Mercredi 29 mars 9h30 (scolaire)



PRINCE DES VIGNES / SIE DES CONTRAIRES THÉÂTRE, CIRQUE ET VIDÉO > DÈS 6 ANS

Un enfant qui a grandi dans une cité de Chanteloup-les-Vignes trouve par hasard, après le marché de la Place du Bas, un livre au milieu des restes des légumes. Il s'assoit là et lit les premières pages du *Petit Prince*. Son imagination s'envole. A l'heure de rentrer, il range l'ouvrage dans son sac pour le lire chez lui. Avec le temps, ce livre deviendra son fidèle ami...

Un spectacle à découvrir dans le cadre si particulier du "Repaire" de la compagnie des Contraires : un chapiteau, implanté depuis des années maintenant, entre les tours d'un quartier de Chanteloup-les-Vignes. Un spectacle qui s'est construit en intégrant des jeunes de ce quartier, pour une expérience de partage artistique et de lien social, et un passionnant mélange de théâtre, cirque et projections d'images 3D.

Chapiteau des Contraires (Chanteloup-les-Vignes) • MERCREDI 29 MARS 15H

SAMEDI 1^{ER} AVRIL 15H

Jeudi 30 mars 14h (scolaire)



LE MÉDECIN MALGRÉ LUI (MOLIÈRE) / SIE LES PITRES ROUGES THÉÂTRE > DÈS 10 ANS

Après une nouvelle dispute avec son mari, le bûcheron Sganarelle, Martine décide de se venger. Elle le fait passer pour un médecin savant : s'ensuit une succession de quiproquos, de coups de bâton ou de supercheries... La plus fameuse des farces de Molière empoignée à bras le corps par une jeune compagnie qui en propose une version aussi burlesque que réjouissante : ou comment se régaler avec un classique et découvrir Molière dès le plus jeune âge !

*Un Médecin fougueux, moderne, délirant, un spectacle jubilatoire ! (Pariscope)
La démesure, ici bien maîtrisée, sert le propos comique et la verve de la langue de Molière. Les neuf comédiens s'en donnent à cœur joie ! (Télérama)*

Salle J.Brel (Mantes-la-Ville) • JEUDI 30 MARS 19H30

Jeudi 30 mars 14h (scolaire)



LES MAÎTRES DU MONDE / CIE LA CONTROVERSE FARSE MONDIALISTE POUR COMÉDIENS ET MARIONNETTES > DÈS 12 ANS

Ziegler, ancien rapporteur spécial des Nations-Unies, s'insurge contre un marché globalisé où banquiers, hauts responsables de sociétés transnationales, opérateurs du commerce mondial accumulent l'argent, détruisent l'État, dévastent la nature et les êtres humains... Pour exprimer sur scène ce matériau révolté, la compagnie Controverse utilise avec férocité les codes du «guignol», pour un spectacle de marionnettes insolent, provocateur, foutrac, se moquant du pouvoir et du système...

Un spectacle visuellement superbe, parfaitement maîtrisé dans sa construction, sa dramaturgie, son jeu – et qui ouvre sur bien des réflexions ! (Le Clou dans la planche)

Collectif 12 (Mantes-la-Jolie) • **VENDREDI 31 MARS 20H30**



MUSIQUE DE PAPIER / LE CONCERT IMPROMPTU CROSS OPÉRA POUR PLIER ET DÉPLOYER LES PETITES OREILLES > DÈS 4 ANS

Un petit bijou sonore et musical qui raconte l'histoire d'un oiseau : la cage, l'envol, la liberté, la volonté de renaître de ses cendres comme le Phénix... Cinq musiciens (hautbois, flûte, clarinette, cor, basson) illustrent ce parcours dans un décor de papier ; décor fait de volumes et de mouvements, qui lui aussi, chiffonné, gratté, secoué, devient instrument de musique.

Une plongée étonnante dans un univers d'une profonde poésie : par la musique et le son mais aussi par l'image (la scénographie de papier et la lumière sont magnifiques) et le mouvement (la danse est aussi présente dans le spectacle). Un très beau moment à voir et à entendre !

École Nationale de Musique (Mantes-la-Jolie) • **SAMEDI 1^{ER} AVRIL 17H**
Vendredi 31 mars 10h et 14h (scolaires)



STOÏK / CIE LES GUMS DUO GESTUELLEMENT GROTESQUE > DÈS 7 ANS

Ils sont là, Monsieur et Madame tout le monde. Il est grand, dégingandé et mollasson. Elle est petite, énergétique, râblée. Ils veulent toujours bien faire pour mieux rater : la granditude du rien pour montrer la petitesse du tout... Ils nous présentent des tranches de vie où s'installe la dérision. Au début tout est normal, enfin presque. Après ça devient bizarre, à la fin c'est déjanté !

*Un duo burlesque qui déchaîne les zygomatiques ! (La Montagne)
Une succession de saynètes réglées au millimètre, où le burlesque, la poésie, mais aussi la virtuosité et l'agilité vont crescendo : cinquante minutes de pur bonheur ! (Le Progrès)*

Salle municipale (Limay) • **SAMEDI 1^{ER} AVRIL 20H**

LES SPECTACLES JOUÉS EN MILIEU SCOLAIRE

À ACCUEILLIR DANS VOTRE ÉTABLISSEMENT

13 > 24 mars et 30 > 31 mars 2017 (pendant les Francos)



HANSEL & GRETTEL (D'UNE FORÊT L'AUTRE)

THÉÂTRE DU MANTOIS THÉÂTRE ET THÉÂTRE D'OBJETS > DÈS 6 ANS

Hansel et Gretel, abandonnés dans la forêt par leurs parents, arrivent devant une maison faite de gâteaux et de pain d'épice, qui est le repaire d'une sorcière... Deux comédiens proposent un théâtre de castelet et d'objets pour offrir une délicate «miniature» de l'histoire. Une courte variation contemporaine accompagne en diptyque le conte des frères Grimm, comme pour suggérer combien les thèmes en restent d'actualité : les tourments de la pauvreté, la faim, la peur de l'abandon, la capacité de grandir et de surmonter des épreuves... Ou comment passer de la forêt profonde à la «jungle des villes» !

Un spectacle de proximité, joué directement dans les établissements scolaires. L'univers, intime, devient ainsi celui des jeux d'enfants et des maisons de poupées. Poétique et souvent cocasse, c'est un spectacle... gourmand !

À ACCUEILLIR DANS VOTRE ÉTABLISSEMENT

13 > 31 mars 2017



L'INTERVENTION (D'APRÈS VICTOR HUGO) / THÉÂTRE DU MANTOIS

THÉÂTRE > DÈS 13 ANS

Le taudis d'un couple d'ouvriers : ils sont jeunes et courageux mais la pauvreté et les privations leur pèsent. Leur quotidien est bouleversé par l'irruption d'un autre couple, de personnes très riches... Tous deux sont alors tiraillés entre la fidélité à leurs origines modestes faites de bonheurs simples, et l'attrait éblouissant d'une vie luxueuse que leur fait entrevoir cette nouvelle rencontre. Avec humour et tendresse, c'est la question de l'injustice et des cloisonnements sociaux que pose Hugo, dans cette courte comédie.

Une forme originale, jouée directement dans les établissements scolaires, avec un dispositif particulier en bi-frontal et un «jeu de rôles» virtuose des comédiens qui interprètent à deux les deux couples... L'occasion de découvrir en toute proximité un aspect méconnu du théâtre hugolien.

Vous pouvez accueillir l'un de ces spectacles dans votre établissement, dans un lieu à déterminer (foyer, salle polyvalente, salle de classe...)

Contactez Constance au 01 30 33 13 11. (dans la limite des places disponibles)

À VENIR

LES SPECTACLES ITINÉRANTS

Le festival propose des spectacles à domicile. Une véritable opportunité de pouvoir accueillir et regarder chez-soi, tranquillement dans son canapé, un spectacle ; de partager dans une «réelle» proximité entre le public et les artistes une représentation. Un véritable moment de convivialité et d'échange. (En cours de programmation).

Si vous souhaitez recevoir un spectacle chez vous, contactez Clément au 01 30 33 02 26.

UNE SÉANCE DE CINÉMA

INFORMATIONS PRATIQUES

LES TARIFS PRÉVISIONNELS

	Tarif Francos	Tarif A (Salle J. Brel - La famille Semianyki)	Tarif B (Le Colombier)	Tarif C (Le Sax)	Tarif D (Espace J. Green)	Tarif E (Les Mureaux)
Tarif normal	6 €	26 €	12 €	12 €	10 €	4 €
Tarif réduit *	3 €	22 € 12 € (tarif jeune)	9 €	10 € 6 € (-12 ans)	8 € 5 € (-12 ans)	3 €
Tarif groupe scolaire	3 €	3 €	3 €	2,60 €	5 € (hors Andrésy)	3 €

Application du tarif réduit : carte Pôle Emploi, plus de 60 ans, étudiants et moins de 26 ans, carte famille nombreuse, groupe d'au moins 10 personnes, carte d'invalidité et adhérents ou abonnés des structures partenaires (le Théâtre du Mantois, le CAC G. Brassens, le Collectif 12, l'Espace J.Green, l'école des 4 z'Arts)

ACCUEIL DU PUBLIC ET RÉSERVATIONS

par téléphone : **01 30 33 02 26**

à l'accueil des Francos au bureau du Festival :

Pavillon des Festivals - 28, rue de Lorraine - 78200 Mantes-la-Jolie
(accueil à partir de 9h30)

LES ÉQUIPES

Président **Jacques Jaudeau**

Direction **Eudes Labrusse**

Codirection **Jérôme Imard**

Administration **Anne Conforti-Souty**

Développement culturel et relations publiques **Constance Winckler**

Coordination et communication du festival **Clément Fahy** et **Anne-Lise Jacques**

Assistanat administratif **Aicha Audrey Audjou**

Direction technique **Nicolas Prigent**

Et le personnel intermittent qui constitue l'équipe technique du festival

Ainsi que les adhérents de l'association et les nombreux bénévoles qui participent à la vie du festival



NOS PARTENAIRES

Le festival Les Francos est organisé par le Théâtre du Mantois,
une compagnie implantée sur le territoire du Grand Paris Seine et Oise

LA 19^e ÉDITION EST ORGANISÉE GRÂCE AU SOUTIEN DE :

Ministère de la ville, de la jeunesse et des sports
Préfecture des Yvelines
Ministère de l'Éducation Nationale / DSDEN et Rectorat de Versailles
Conseil régional Île-de-France
Conseil départemental des Yvelines
Communauté urbaine du Grand Paris Seine et Oise
Ville de Mantes-la-Jolie
Ville de Limay
SACD
SACD

EN PARTENARIAT POUR L'ACHAT OU LA CORÉALISATION DE SPECTACLE, AVEC :

Buchelay - CAC Georges Brassens (Mantes-la-Jolie) - Collectif 12-Friche A. Malraux (Mantes-la-Jolie) - Centre Louis-Jouvet (Bonnières-sur-Seine) - association Dynam'it (Mareil-sur-Mauldre) - ENM (Mantes-en-Yvelines) - Espace Julien Green (Andrézy) - Gargenville - Hospice Saint Charles (Rosny-sur-Seine) - Juziers Les Mureaux - Salle Jacques Brel (Mantes-la-Ville) - Mézières-sur-Seine - La Passerelle (Rosny-sur-Seine) Le Colombier (Magnanville) - Théâtre de de l'Usine (Eragny) Porcheville - Le chapiteau de la Cie Étincelle Bouillasse (Lommoye) - Le Sax (Achères) - Le chapiteau de la Cie des Contraires (Chanteloup-les-Vignes)

EN SYNERGIE AVEC DE NOMBREUX PARTENAIRES CULTURELS SUR LE TERRITOIRE :

Foyer de Jeunes Travailleurs (Mantes-la-Jolie) - ECM Le Chaplin (Mantes-la-Jolie) - Guerville - Le Lycée Saint-Éxupéry (Mantes-la-Jolie) - le Boucanier (Mantes-la-Jolie)

NOUS REMERCIONS NOS PARTENAIRES PRIVÉES ET MÉCÈNES :

Renault (Usine de Flins) - Renault (Agence de Limay) - Caisse d'Épargne (Flins-sur-Seine) - Buchelay Réception Traiteur - Hôtel Eclipse (Magnanville) - TVM-TAM en Yvelines - Garage ADVS (Morainvilliers) La ferme des Vallées (Soindres)

ET NOS PARTENAIRES MÉDIAS :

Radio BPM - Le Courrier de Mantes - La Gazette en Yvelines - RVVS (Radio Vexin Val de Seine)